

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая методическим кабинетом
З.З. Духу
« 28 » августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.03 ШРИФТ

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Шрифт» разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №464 от 14.06.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

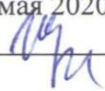
Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Составитель: Немыкина Е.В., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензент: Позднякова Т.С., доцент, преподаватель изобразительного искусства и дизайна Института искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет».

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол № 8 от «28» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К  /Шумская Е.Ю./

Протокол №1 от «28» августа 2020 г.

Председатель научно-методического совета  /Духу 3.3./

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «ШРИФТ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Шрифт» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03 «Шрифт» входит в профессиональный цикл ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- различать типы шрифтовых форм;
- делать правильный набор шрифтов для различного назначения;
- применять свои знания в практической работе со шрифтами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- классификацию шрифтовых форм;
- анатомию, морфологию и эстетику шрифта.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **78 ч.**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **52 ч.**, самостоятельной работы обучающегося **26 ч.**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые решения для каждой творческой задачи.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
лекции	16
лабораторные и практические занятия, включая семинары	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	26
Итоговая аттестация в форме семестровой оценки (2 семестр)	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 «Шрифт»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Самостоятельная работа
			Лекции	Лаборат. и практич. занятия, вкл. семинары	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Введение в предмет.		14	2	8	4
Тема 1.1. Структура шрифта	<i>Содержание учебного материала</i>		2		4
	<i>Лекции</i>	2			
	Знакомство с понятием шрифта. История развития шрифта. Основные правила и принципы набора Структура шрифта.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	8			
	Упражнения в написании элементов букв. Отработка движений руки при выполнении элементов письма (прямые, наклонные линии, крючки, дуги, овалы).			4	
	Шрифтовые упражнения			4	
	<i>Самостоятельная работа</i>	4			
	Выполнение реферата (презентации). Примерные темы рефератов: 1. Развитие письма. Типы и виды древнего письма. 2. Важнейшие исторически сложившиеся группы шрифтов Античности и Средневековья. 3. Особенности традиции письма ширококонечным пером и ее влияние на формирование раннего типографического шрифта. 4. Развитие рукописных форм XIV-XV вв. рукописных форм XVI-XIX вв. Особенности и школы письма остроконечным пером.				2

	5. Возникновение типографских шрифтов. Шрифтовые формы. Основные группы исторических типографских шрифтов.				
	Выполнение практических заданий по каллиграфии.				2
Раздел 2. Древнерусское письмо.		18	2	10	6
Тема 2.1 Древнерусское письмо.	<i>Содержание учебного материала</i>	6		4	2
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	4			
	Устав. Полуустав. Скоропись. Упражнения по написанию древнерусских шрифтов.			4	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2			
	Выполнить композицию на основе древнерусского устава.				2
Тема 2.2 Гражданский петровский шрифт.	<i>Содержание учебного материала</i>	8		6	2
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	6			
	1. Упражнения с ширококонечным пером. ритма, наклона элементов. Освоение принципов работы плакатным пером.			2	
	2. Работа ширококонечным пером. Выполнение букв ширококонечным пером.			2	
	Приемы написания рубленого шрифта.			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2			
	Выполнение шрифтовой симметричной композиции.				2
Тема 2.3 Русский классический шрифт.	<i>Содержание учебного материала</i>	4	2		2
	<i>Лекции</i>	2			
	Работа остроконечным пером.		2		
	<i>Самостоятельная работа</i>	2			
	Выполнение шрифтовой композиции на основе русского классического шрифта.				2
Раздел 3. Начертание различных видов шрифтов и техника их написания.		10		6	4

Тема 3.1 Начертание различных видов шрифтов и техника их написания.	Содержание учебного материала	10		6	4
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	6			
	1.Отработка навыков начертания букв «Антиквы».			2	
	2.Копирование плакатного шрифта.			2	
	3.Выполнение шрифтовой композиции.			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>	4			
	1.Выполнение композиции фразы, выполненной антиквой.				2
Раздел 4. Шрифтовая композиция	2.Построение шрифта на модульной сетке.				2
		17	8	4	5
Тема 4.1 Инициал. Его особенность.	Содержание учебного материала	4		2	2
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2			
	1.Поиск пластического решения шрифтовой композиции (инициалы имени и фамилии студента). Выполнение инициала (монограммы).			1	
	2.Выполнение инициала (монограммы) в круге.			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2			
	Выполнение инициала.				2
Тема 4.2 Шрифтовая композиция	Содержание учебного материала	6	4	2	
	<i>Лекции</i>	4			
	1.Эмблема, фирменный знак, логотип.		2		
	2.Шрифтовой плакат.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2			
	Копирование эмблем, фирменных знаков, логотипов.			1	
	Выполнение шрифтового плаката.			1	
Тема 4.3 Построение шрифта.	Содержание учебного материала	7	4		3
	<i>Лекции</i>	4			
	1.Трансформация слова в предмет-образ.		2		
	2.Построение шрифта на основе стилизации природных форм. Эскиз оригинального авторского шрифта.		2		
	<i>Самостоятельная работа</i>	3			

	Выполнение композиции алфавита авторского шрифта.				3
Раздел 5. Оформление шрифтовой композиции.		19	4	8	7
Тема 5.1. Шрифтовая композиция на обложках книг.	<i>Содержание учебного материала</i>	6		2	4
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2			
	Выполнение эскиза обложки художественного произведения литературы.			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>	4			
	Выполнение обложки художественного произведения литературы.				4
Тема 5.2. Шрифтовые плакаты.	<i>Содержание учебного материала</i>	13	4	6	3
	<i>Лекции</i>	4			
	1.Виды плакатов.		2		
	2.Правила и требования к проектированию плакатов.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	6			
	1.Эскиз афиши для кинофильма (выставки).			3	
	2.Трансформация слова в образ. Эскиз социального плаката (экологического плаката).			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>	3			
	Выполнение шрифтовых композиций.				3
Всего:		78	16	36	26

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), имеется в наличии учебный кабинет дизайна и компьютерной графики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионной программой обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Жданова, Н. С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие / Н. С. Жданова. – М. : Флинта, 2017. – 197 с. – ISBN 978-5-9765-3397-4
2. Крючкова, К. К. Композиция в дизайне. Организация плоскости. Формирование знаков. / К. К. Крючкова/ – Майкоп. : Изд-во «Магарин О. Г.», 2014 – 426 с. – ISBN 978-5-91692-234-9.
3. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. – М. : ДМК Пресс, 2008. – 272 с. – ISBN 5-94074-087-1.
4. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учеб. пособие / Р. Ю. Овчинникова. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 239 с. – ISBN 978-5-238-01525-5.

Дополнительные источники:

1. Королькова, А. Живая типографика / А. Королькова. – М. : IndexMarket, 2008. – 223 с. – ISBN 978-5-9901107-8-6.
2. Лаврентьев, А. Н. История дизайна: учеб. пособие / А. Н. Лаврентьев. – М. : Гардарики, 2007. – 303 с. – ISBN 5-8297-0262-2.
3. Никулин, И. А. Верстка, дизайн и дорепечатная подготовка в полиграфическом процессе: учебник / И. А. Никулина. – Краснодар : Изд-во КубГУ, 2010. – 237 с. – ISBN 978-5-8209-0731-9.
4. Рожнова, О. И. История журнального дизайна / О. И. Рожнова. – М. : Университетская книга, 2009. – 271 с. – ISBN 978-5-9792-0011-8.
5. Рябинина, Н. З. Работа редактора над нетекстовыми элементами издания: конспект лекций / Н. З. Рябинина. – М.: МГУП, 2006. – 104 с. – ISBN 5-8122-0737-2.

Интернет-ресурсы:

1. Российский образовательный портал www.edu.ru
2. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейского педагогического колледжа им.Х.Андрухаева»)

- 2.Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
- 3.Мессенджер WhatsApp, Viber
- 3.Электронная почта
- 4.Инфоурок – образовательный портал (<https://infourok.ru/site/upload>)
- 5.Единый урок РФ – образовательный портал (<https://xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>)
- 6.Я-класс образовательный портал (<https://www.yaklass.ru/>)
- 7.Социальные сети

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
различать типы шрифтовых форм;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Портфолио личных достижений. Конкурсы, проекты, выставочная деятельность, экспертная оценка, практика, самостоятельная работа. Экзамен. Устный опрос. Тестирование.
делать правильный набор шрифтов для различного назначения;	
применять свои знания в практической работе со шрифтами.	
Знать:	
классификацию шрифтовых форм;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Портфолио личных достижений. Конкурсы, проекты, выставочная деятельность, экспертная оценка, практика, самостоятельная работа. Экзамен. Устный опрос. Тестирование.
анатомию, морфологию и эстетику шрифта.	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись